

# DÉCOUVRIR PIERRE TEILHARD DE CHARDIN

Colloque conçu par le Père Gabriel Delort-Laval,

Remo Vescia et Francis Bardot,

Présidé par Dominique Vandier, Diacre

Pour un public de grands lycéens, étudiants et nouveaux découvreurs

## LE SAMEDI 20 JANVIER 2018

**Saint François de Sales – 70 rue Jouffroy – Paris 17<sup>e</sup> – Métro Wagram**

14h00 – 18h30

### Colloque : Causeries et projections

- Marie Bayon de La Tour, Petite Nièce de Pierre Teilhard de Chardin  
*“Pierre Teilhard de Chardin par les siens”*. La vie et l’homme
- Marie-jeanne Coutagne, Professeur Agrégé, Docteur en Philosophie,  
Professeur au Centre Sèvres  
*Pierre Teilhard de Chardin : La vie et la Pensée*
- Thierry Magnin, Recteur de l’Université Catholique de Lyon  
Docteur d’Etat es sciences physiques, Professeur des universités  
Docteur en théologie, Ingénieur Ecam  
*Pierre Teilhard de Chardin, le savant, le prêtre, le poète*
- Bertrand Vergely, Professeur de Khâgne et à l’Institut Saint-Serge  
Normalien, Agrégé de Philosophie, Théologien orthodoxe  
*Actualité de la Pensée de Teilhard de Chardin*
- Remo Vescia Consultant international en Affaires Culturelles pour le Mécénat  
*Présentation video de l’Exposition « Ensemble, construisons la Terre »  
avec Teilhard de Chardin, François d’Assise et François Cheng.*

### DINER – BUFFET

20h00 – 21h00 : **CONCERT (Église, 17 rue Ampère, 75017)**

- Présentation par Francis Bardot de la Cantate “HYMNE DE L’UNIVERS”,  
composée par Jean-Christophe Rosaz sur des textes du Père Teilhard.
- Concert et Création Mondiale de cette Cantate : Jeune Chœur d’Île de France,  
Orchestre Bel’Arte, solistes, direction Pierre-Louis de Laporte (20 ans)  
avec la participation exceptionnelle de **MARIE-CHRISTINE BARRAULT**

---

**Bulletin d’inscription à retourner au 70 rue Jouffroy d’Abbans 75017-Colloque et concert Teilhard de Chardin**

-participation au Colloque et au concert 20 euros

-buffet froid : 10 euros

- participation au concert seul 20 euros

-Lycéens et étudiants, participation globale 5 euros

Règlement à l’entrée du colloque ou du concert