

Un style naturellement poétique :

«... Hier, exquise journée de printemps - la première. Je suis allé, en suivant la chaussée-boyau, à la Briquetterie, vers Nieuwendamm. A perte de vue, vers Ostende, vers St-Georges, le schorre s'étendait, infiniment uni, infiniment calme, infiniment baigné de lumière pure. Les nappes d'eau douce dormaient, reflétant un ciel de perle. Et puis, un peu plus tard, le soleil a commencé à se dissoudre dans l'or, au-dessus des ruines de Nieuport, à l'ombre d'un gros nuage violet. En voyant une telle physionomie à la terre, comment ne pas être tenté de lui *chercher une âme...* »

Cahier1 Journal p32 10 février (1915)
